

講談社の  
テレビ絵本  
1595

プリキュアオールスターズ

おともだち  
よみがえ  
絵本シリーズ

名作えほん

3



こびとの くつや



にんぎょひめ



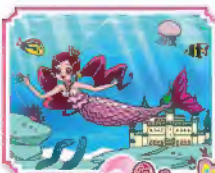
プリキュアと いっしょに めいさくの せかいへ!

♥おうちの方へ♥

お子さんの大好きなプリキュアたちが  
物語の登場人物になることで、お話をより  
身近に感じてもらえるでしょう。物語  
に興味をもったり、絵をながめながら文  
字を見えたりすることによって、名作の  
世界に親しむきっかけにしてください。



にんぎょひめ



にんぎょひめ

おうち



にんぎょひめ



にんぎょ  
ひめの  
おねえさん



つきかげ  
ゆり

おうじさま



みょうどうりん  
いつき



きれいな  
むすめ



くるみ  
えりか



にんぎょ  
ひめ



はなさき  
つぼみ

にんぎょ  
ひめの  
おねえさん



おおもり  
ゆうこ

にんぎょ  
ひめの  
おねえさん



しらゆき  
ひめ

にんぎょ  
ひめの  
おねえさん



あいの  
めくみ

こびと くつや



こびと



ひの  
あかね

こびと



ほしぞろ  
みゆき

くつや



あおさ  
れいひ

くつや



みどりかわ  
なお

こびと



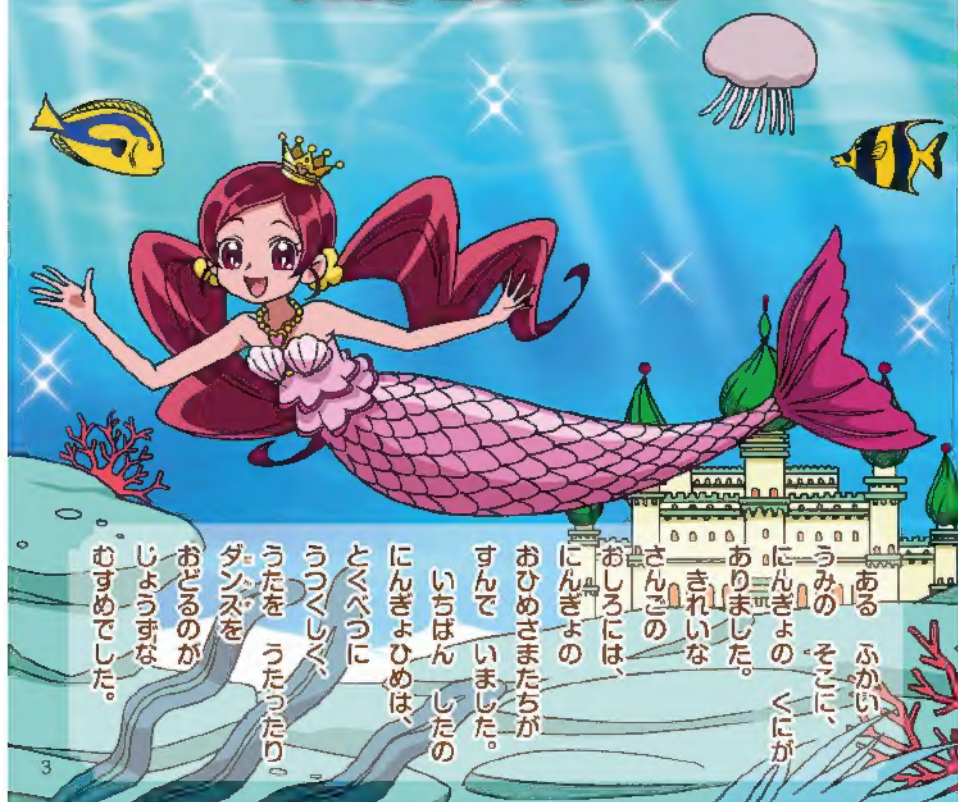
きせ  
やよい

おうち

おうち



# にんぎょひめ



ある ふかい  
うみの そくに、  
にんぎょの くにか  
ありました。  
きれいな  
さんごの  
おしろには、  
にんぎょの  
おひめさまたちが  
すんで いました。  
いちばん したの  
にんぎょひめは、  
とくべつに  
うつくしく、  
うたを うたったり、  
ダンスを  
おどるのが  
じょうずな  
むすめでした。



ひめたちに  
おばあさまが、  
うみの うえの  
にんげんの  
はなしを  
きかせて  
くれました。  
おねえさんたち  
からも きれいな  
けしきや  
めずらしい  
にんげんの  
はなしを きいて、  
にんぎょひめは  
とても  
あこがれました。  
「わたしも  
十五さいに なって  
うみの うえへ  
いきたいわ。」



とうとう、いちばん したの にんぎょひめは  
十五さいに なりました。

わくわくしながら うみの うえに のぼって  
いくと、おおきな ふねが うかんで いました。

おんがくや うたが きこえて きて、  
おうじさまが パーティーを して いました。

はなひが うちあがった とき、

おうじさまの おが みえました。

「なんて すてきな おうじさまでしょう。」

にんぎょひめは おうじさまに  
みとれて しまいました。



ところが、そのど、  
とっせん あらじに  
なりました。  
なみが はげしく  
なり、ふねが  
しずんで  
しまいました。  
「たいへん！  
おっじさまを  
たすけなくちゃ。」  
にんぎょひめは  
おぼれて  
ぐったりと なった  
おっじさまを  
だいて、ひっしに  
おぎつつけました。





あさに なり、  
あらしは  
やみました。  
にんぎょひめは、  
うみべの すなの  
うえに  
おうじさまを  
ねかせました。  
とおくから  
にんげんが  
ちかづいて  
きたので、  
にんぎょひめは  
いそいで いわに  
かくれました。  
きれいな  
むすめが  
おうじさまを  
みつけ、  
つれて いって  
しまいました。



うみの そこへ  
もどっても、

にんぎょひめは

おうじさまを

おすれられません。

まいにち、

おうじさまの

おしるまで およろこ

びって、おうじさまを

ながめました。

「うみの うえへ

あがって、

おうじさまで

くらしたいわ。」

にんぎょひめは

がまんできず、

ねがいを かなえて

くれるけれど、

とても おそろしい

まじよの ところへ

おかりました。





「わたしを にんげんに  
してください。」  
「はいとも。  
その かわりに  
おまえの こえを もらうわ。  
そして、「どどど  
にんぎょには もとれない。  
おうじと  
けつこんできなかつたら、  
おまえは うみの  
あわに なって しまうよ。  
それでも いいのかい？」  
「がまいません。  
おねがいします。」  
にんぎょひめは  
まじよから  
くすりを もらって、  
うみの うえへと  
むかいました。





にんぎょひめは  
おしろの ちかくまで  
およいで いって、  
くすりを のみました。  
その とたん、  
からだが  
やけつくように  
いたく なって、  
ばったりと たおれて  
しまいました。

めが さめると、

そばに だいすきな

おうじさまが

たつて いたのです。

「あなたは だれ？

どこから

きたのですか？」

おうじさまに

たずねられても、

にんぎょひめは

こえを だす ことが

できません。

はじめて あしで

たちあがると、

ひりひり

いたみました。

おうじさまは

にんぎょひめを

おしるに つれて

かえりました。







ドレスを  
みにつけたーにんぎよひめは「だれよりも  
うつくしく、おうじさまは すっかり きに いって、  
「いつも わたしの そばに いてーおぐれ。」と いいました。  
にんぎよひめは「へんじが」できないので「いたむ」あしを  
がまんして、おどりを おどって あげました。  
それでも にんぎよひめは しあわせでした。



けれど、おうじさまは  
うみべて たすけてくれた

きれいなむすめと、けっこん  
することになったのです。

（あなたを おたすけたのは  
わたしです。にんぎょの

くらじもいこえも すてて、  
おそばに きたのに。）

にんぎょひめのーおもいは、  
おうじさまには 伝えられません。

そして、おうじさまとの  
くらじも もう おしまいです。

ふねの うえで、けっこんの  
パーティーが はじまりました。

にんぎょひめは なみだを  
かくして、おうじさまの

ために おどりました。

しんはいした

おねえさんたちが

つみのうえに

あらわれました

「わたしたちの

かみのけと

ひまがえに、まじよから

ナイフを もらったわ。

あさまでに この

ナイフで おうじさまの

むねを させはく

もとの にんきよに

もどれるのよ。

「さあ、はやく」

おねえさんたちが

ナイフを わたしました。

にんきよひめは

おうじさまが、ねむる

ベッドに、ちかつき、

ナイフを

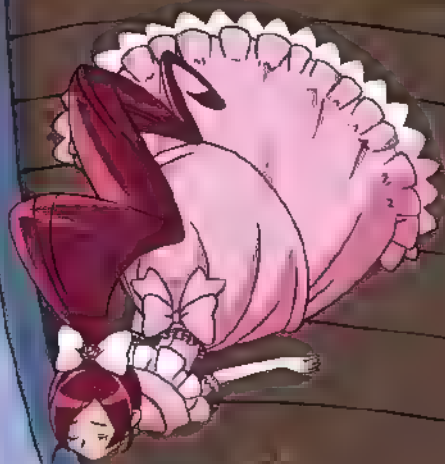
かりあげました。





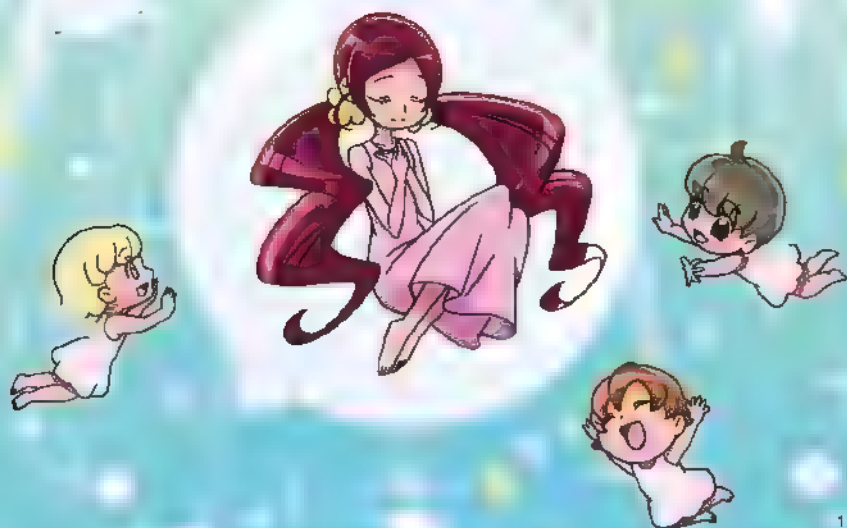
しかし、  
にんぎょひめは  
どうしても  
おうじさまを  
さすことが  
できません。  
ナイフを  
うみにすて、  
しぶんち、うみに  
とびこみました。  
「おねえさんたち、  
ごめんなさい。  
わたしは

うみの あわに  
なりますじ



そのとき、  
おひさまが のぼり、  
うみが  
かがやきました。  
ようせいも、  
あわに なった  
にんぎょひめを  
つつみこみます。  
そして、いっしょに  
そらたかく  
のぼって いきました。

〈おわり〉



# こびとの くつや





つぎの あき、しんとに  
とりかかろうと すゑじ、  
ふしぎな ことに  
ちゃんと くつが  
できあがって いるでは  
ありませんか！  
その くつは、みごとに  
できばえでした。  
そこへ おきゃくさんが  
やって きて、たくさんの  
おかねを はらって  
くつを かって  
いきました。  
くつやは その  
おかねで、「そくぶんの  
かわを かう ことが  
できました。  
その よるも、かわを  
きって ねむりました。



あさにならな

おどろいたこと

くつが「そへ

できあがつて、います。

また、おきやくさんが

くつを「たかく」かつて

くれたので、こんとは

四そへんじんの

かねを「かつ」ことが

できました。



さらに  
つぎの  
あさ おきて  
四、その  
くつが  
いました。  
そして、  
かわを  
おく、  
くつが  
いると  
つきました。  
おかげで、  
くつは  
なつて



ある よる、

ひとりの くつやが いいました。

「こんやは おきて いて、

だれが くつを めって

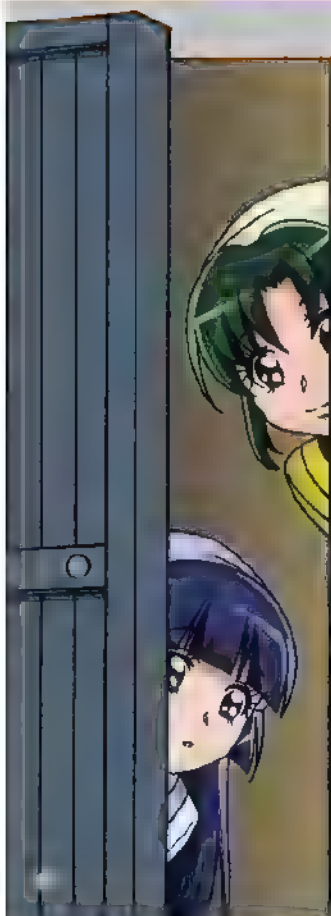
くれるのか、

みて みようじゃ ないか。」

ふたりの くつやは、

へやの すみに かかれて

まらしました。





まよなかになると、  
とこからか かわいらしい  
こびとたちが あらわれました。  
そで、ちいさな てで、  
かわを いっしょうけんめい  
ぬいはじめました。  
ふたりの くつやも  
びっくりして、  
ただ ながめて いました。  
こびとたちは  
やすまずに はたらいて、  
くつが てきあがると  
うがたを けしました。



つぎの あさ、

もう ひとりの

くつやが

いいました。

「こびどさんに

おれいを

しなぐちゃ。

ようふくと

つくと

あげましょうよ。」

「そりゃ、いい

かんがえだ。」

ふたりは

とても ちいさな

ようふくと

くつしたと

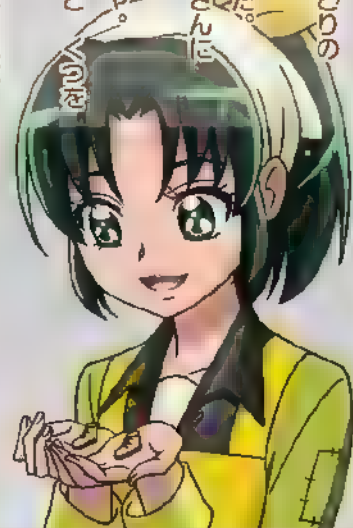
よるまでに

ぬいあげました。

そして、また

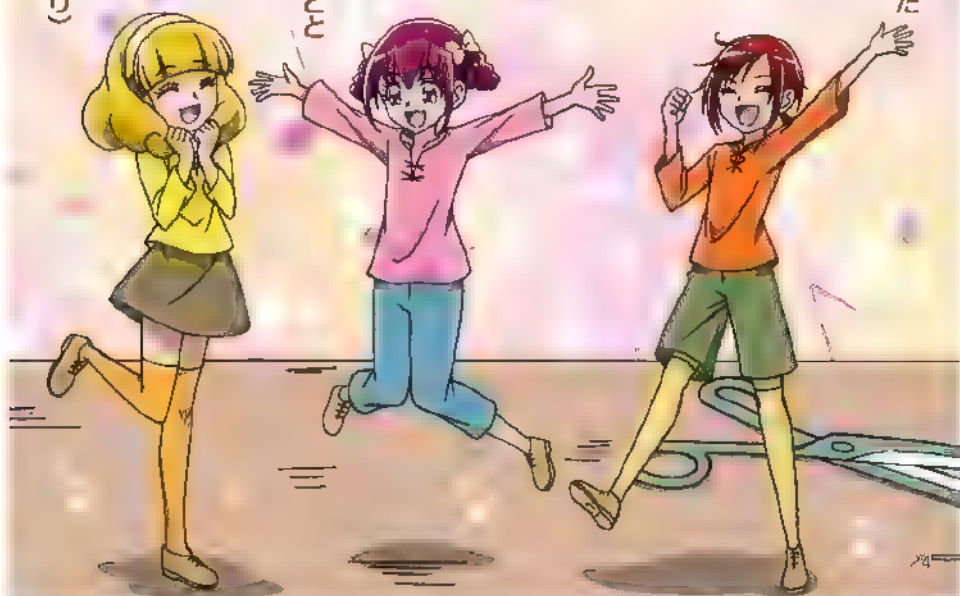
へやの すみに

かくれました。



まよなかに やって きた  
こびとたちは、つくえの  
うえに ならんで いる  
おくりものを みつけて、  
おおよろこび！  
さっそく みに  
つけると、うれしそうに  
うたいはじめました。  
「ほくたち おしゃれな  
こびとだろー くつやの  
しことは おしまいだー」  
こびとたちは  
おどりながら、  
そとへ でて いきました。  
そして、それっきり 二とと  
あらわれませんでした。  
そのごも くつやの  
おみせは はんじょうじ、  
いつまでも しあわせに  
くらしましたとき。

(おわり)



おはなしの なかで がつやくした おんなの こが プリキュアに  
へんしんよ! だれが どの プリキュアに へんしんするのかしら?

おん  
な  
の  
こ  
が  
プ  
リ  
キ  
ュ  
ア  
に  
へ  
ん  
し  
ん  
す  
る  
の  
か  
し  
ら  
?



ハートプリキュア  
CURE HEART

ハートプリキュア  
CURE HEART

スプラッシュプリキュア  
CURE SPLASH



おん  
な  
の  
こ  
が  
プ  
リ  
キ  
ュ  
ア  
に  
へ  
ん  
し  
ん  
す  
る  
の  
か  
し  
ら  
?



プリキュアが おはなしの  
しゅじんこうに なるよ!



講談社のテレビ絵本 1595

おともだち よみきかせ絵本シリーズ④  
プリキュアオールスターズ  
にんぎょひめ こびとの くつや

2014年8月30日 第1刷発行

■発行所 持田克己

■発行所 株式会社 講談社  
東京都文京区番町2-12-21 (〒112-8001)

■印刷・製本/図書印刷株式会社

■絵/興映アニメーション

■構成/秋谷美可 ■デザイン/バットビーンズ

©ABC・興映アニメーション

名作えほん③

## 名作えほんシリーズ

プリキュアオールスターズ 名作えほん①

くるみわりにんぎょう さんの がちょう

♥ハピネスチャージプリキュア!

♥Yes! プリキュア5 Go Go!

♥ふたりは プリキュア スプラッシュスター

♥ふたりは プリキュア マックスハート

プリキュアオールスターズ 名作えほん②

おおきな かぶ

しらゆきひめ

♥ドキドキプリキュア

♥スイートプリキュア♪

♥フレッシュプリキュア!

♥ハピネスチャージプリキュア!

プリキュアオールスターズ 名作えほん③

にんぎょひめ

こびとの くつや

♥スマイルプリキュア!

♥ハートキャッチプリキュア!

♥ハピネスチャージプリキュア!

プリキュアが  
せんいん  
とうじょう!

雑誌 64002-81

ISBN978-4-08-344595-4

C9474

Printed in Japan

※丁本・表丁本は、購入書店名を明記のうえ、小社業務部(電話03-6355-3635)までにお送りください。  
送付小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは、プレススクール第二出版部(おともだち)までにお願いたします。本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行発行者等の第三者に複製してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

※予想外の事故(紙の破れで手や指を傷つける等)防止のため、保護者の方は書籍の取り扱いにご注意ください。

本作品は、2014年6月、小社より講談社のテレビえほん（おともだち）として刊行されたものを電子書籍化したものです。

◎本電子書籍内の外部リンクに関して

ご利用の端末によっては、リンク機能が制限され正しく動作しない場合があります。また、リンク先のwebサイト、メールアドレス、電話番号は、事前のご連絡なく削除あるいは変更されることもございます。ご了承ください。

プリキュアオールスターズ 名作えほん③

にんぎょひめ

こびとの くつや

2016年3月1日発行

絵 東映アニメーション

構成 萩谷美可

デザイン パッドビーンズ

©ABC・東映アニメーション

発行者 清水保雅

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽 2-12-21

〒112-8001

○本書籍は、購入者個人の閲覧の目的のためにのみ、ファイルの閲覧が許可されています。私的利用の範囲をこえる行為は著作権法上、禁じられています。